

CONCOURS D'ÉLOQUENCE

La parité dans les métiers du numérique,
du cinéma et de l'audiovisuel

**Jeudi 07 Mars 2024
de 16h30 à 20h00**

Eicar Paris
1 All. Allain Leprest, 94200 Ivry-sur-Seine

UN PAS VERS L'ÉGALITÉ : LE CONCOURS D'ÉLOQUENCE D'YNOV ET D'EICAR POUR LA PARITÉ DANS LA TECH ET L'AUDIOVISUEL

Ce concours, ouvert aux 11 000 étudiantes et étudiants d'Ynov et d'Eicar est dédié à la parité dans les métiers de la tech, du digital, du cinéma et de l'audiovisuel.

Dans un **monde numérique en constante évolution**, la question de la parité dans les métiers de la tech, du digital, du cinéma et de l'audiovisuel est cruciale. C'est dans cet esprit que les campus d'Ynov et d'Eicar se mobilisent à travers un concours d'éloquence, dédié à la **féminisation de ces secteurs**.

Ce concours offre une plateforme dynamique pour débattre et sensibiliser sur un sujet d'importance systémique : la sous-représentation des femmes dans ces domaines.

Avec des demi-finales organisées dans chaque campus en février et une **grande finale nationale le 7 mars**, cet événement promet d'être un carrefour d'idées innovantes et de discours forts à même de faire bouger les lignes dans ces secteurs essentiels.

Le concours d'éloquence d'Ynov et d'EICAR est plus qu'un événement académique ;
c'est un tremplin vers un avenir numérique plus équitable.

En unissant nos efforts pour la féminisation des métiers du numérique, nous
pouvons non seulement enrichir ces domaines, mais également contribuer
à une société plus juste et inclusive.



LE CONTEXTE

Actuellement, **seulement 17% des professionnels du numérique sont des femmes**, un chiffre qui met en lumière l'importance de ce défi. Le cinéma et l'audiovisuel sont quant à eux au cœur d'enjeux majeurs en termes d'égalité des sexes, de représentation des femmes mais aussi de lutte contre les violences sexistes et sexuelles. Les algorithmes, l'intelligence artificielle, le design et les architectures numériques, majoritairement façonnés par des mains masculines, influencent profondément nos réalités sociales et politiques, soulignant l'urgence d'une approche plus équilibrée et inclusive.

LE CONCOURS

Le concours se déroule dans tous les campus d'Ynov et d'EICAR. Il vise à engager la communauté étudiante et éducative autour de cette question vitale. Les demi-finales en campus ont lieu en février, menant à la **finale nationale le 7 mars, de 15h à 19h**, dans la salle de cinéma d'EICAR Paris à Ivry-sur-Seine.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Ce concours va au-delà de la simple prise de parole. Il vise à développer des compétences essentielles comme **la rédaction de discours, la prise de parole en public et l'art oratoire**. Ces compétences sont non seulement essentielles pour le succès professionnel, mais elles sont également indispensables pour une participation active et éclairée à la vie civique et citoyenne.

IMPACT VISÉ

L'objectif est double : **stimuler un débat riche et constructif** parmi les étudiants et influencer significativement l'orientation de nos futurs professionnels vers une **vision plus inclusive et équilibrée de ces métiers**. En formant des voix éloquents et conscientes des enjeux de parité, ce concours aspire à façonner un futur où la diversité et l'égalité dans le numérique, le cinéma et l'audiovisuel ne sont plus des exceptions, mais la norme de demain.

LE JURY



BÉRANGÈRE COUILLARD

Députée, ancienne Ministre déléguée chargée
de l'Égalité entre les femmes et les hommes
et de la Lutte contre les discriminations



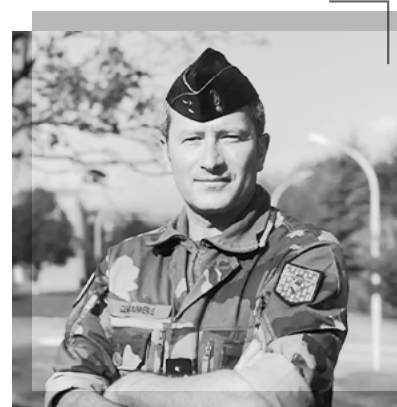
ANIL BENARD-DENDE

Directeur général
du Groupe Ynov Campus



JULIETTE DELAS

Conférencière sur les sujets
de parité dans la tech



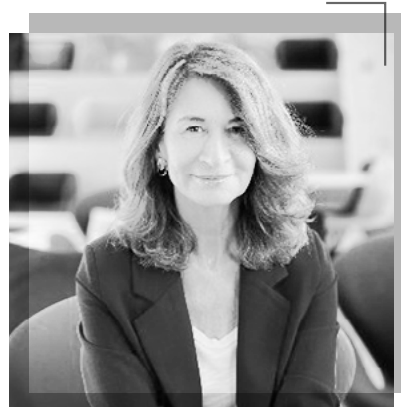
LAURENT BITOUZET

Général de division
& Commandant de l'École des officiers
de la Gendarmerie Nationale



JULIE BURGUBURU

Secrétaire générale
du Groupe TF1



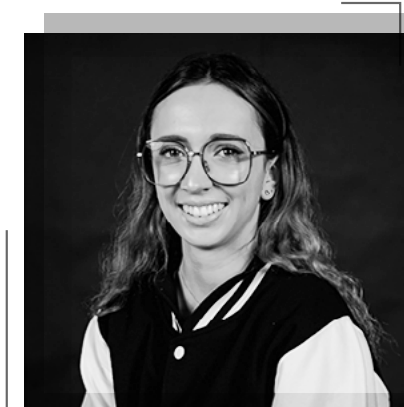
MURIEL TOUATY

Partner Education,
Recherche & Innovation - Onepoint,
Israel Institute of Technology



NOÉMIE COGET

Directrice générale chez Tech.Rocks,
la communauté des Tech Leaders



PAULINE ALOTTE

Etudiante en Mastère 2
Marketing & Communication digitale
à Lyon Ynov Campus

GRILLE D'ÉVALUATION

CONTENU ET STRUCTURE /10 POINTS

- Pertinence par rapport au thème /4
- Clarté de l'argumentation /4
- Originalité et créativité..... /2

PRÉSENTATION ET ÉLOQUENCE /20 POINTS

- Clarté et articulation /5
- Utilisation de la langue (grammaire, vocabulaire) .. /5
- Capacité à captiver l'audience /5
- Utilisation efficace du temps imparti /5

STRUCTURE ET ORGANISATION /10 POINTS

- Introduction claire et captivante /3
- Transition fluide entre les idées..... /3
- Structure logique du discours..... /4

LANGAGE NON VERBAL /10 POINTS

- Contact visuel avec le public et le jury /5
- Expression faciale et gestuelle appropriée..... /2
- Posture et présence sur scène /3

TOTAL /50 points

